

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОСТИ МОЛОДЕЖИ.

Степина Н.А.

Россия, г.Орел, Орловский государственный технический университет

Образование в современном мире становится той сферой общественной жизни, которая выступает в роли важного инструмента культурного наследия, обеспечения самобытности общества, национально-культурной идентичности и суверенности государства.

Образование имеет самое непосредственное отношение к происходящим в обществе явлениям. Самое опасное в состоянии российского общества – усиливающееся ощущение духовной пустоты, бессмысленности, бесперспективности, временности всего происходящего, которое зримо охватывает все новые слои россиян. В современной жизни, когда идет интенсивная ломка нравственных норм и духовных ценностей, идеалов чаще выживают люди, имеющие стойкие жизненные ориентиры. Молодое поколение оказалось в нелепой, тяжелой ситуации, когда оно, логикой истории призванное продолжать развитие, на базе унаследованных материальных и духовных ценностей, вынуждено участвовать в формировании новых социальных идеалов. Преподаватель Московского государственного университета М.П.Князева говорит: «Сегодня эпоха нулевых ценностей. Мы перешли на систему отрицательных ценностей и 10 лет наблюдаем их торжество. Искусство перешло на матерный язык, чернуха, порнуха. Ерническая картина мира.

Но сейчас на мой взгляд происходит отрезвление. Начали возвращаться нормальные формы русской жизни. Велико желание выбраться из грязи на чистое место. Сегодня задача всех мыслящих людей – выработать новые положительные ценности. Сегодня нужна простая общедоступная формула жизнеспособности. Не может человек жить, быть психически здоровым без идеала». [7. С.3]

В формировании среды жизнедеятельности молодого человека участвуют различные составляющие: семейную атмосферу формируют родители, образовательную - педагоги и учащиеся, неформальная социально-психологическая среда создается в культурно-досуговых организациях, дружеских неформальных компаниях, социально-культурную макросреду формируют государственные и общественные организации.

Человек, потерявший веру в духовные ценности мира и смысл человеческой жизни, лишен жизненных ориентиров и не может найти ответов на главные мировоззренческие вопросы ни в науке, ни в религии, ни в образовании. Массовая культура оказывает решающее влияние на формирование убеждений и жизненной позиции молодежи. Отчужденность от русской культуры становится все более очевидной. Наглядной иллюстрацией этому служат многочисленные телеугадывания, где часто игрок прибегает к помощи зала, в основном к молодежной аудитории, и где наибольшие

трудности возникают при ответе на вопросы литературные. Так при вопросе: «Кем был Антон Павлович Чехов: музыкантом, писателем или художником?» Очень современная по внешнему облику девушка, которая совсем недавно сидела за партой, растерянно ответила: «По-моему, художником».

Современная высшая школа ставящая своей задачей формирование того или иного мировоззрения, оказывается в сложной ситуации. Еще Н.И. Пирогов отмечал, что если у молодого человека не формировать убеждений и представлений об окружающем его обществе, то они у него сложатся сами, только стихийно, под воздействием не самых лучших факторов. Сегодня у молодого поколения тоже складывается вполне определенное мировоззрение.

Дефицит добра, любви ощущается всюду: в семье, в школе, на улице - ведет к тому, что человек не может понять и нести в жизнь светлое, доброе, вечное; не может любить и быть любимым. Жестокость стала нормой нашего общества. История учит нас: бездуховными, невежественными людьми легче управлять. Они легко поддаются призывам демагогов, без раздумий идут за ними, легко меняют свои взгляды и убеждения, а потом жалуется, что их подло обманули.

Но ведь еще в прошлом веке Д.И.Писарев предупреждал в статье «Генрих Гейне»: «Готовых убеждений нельзя ни выпросить у добрых знакомых, ни купить в книжной лавке. Их надо выработать процессом собственного мышления, которое напряженно должно совершаться самостоятельно в вашей собственной голове...»[9. С.197]

В демократическом обществе все возможно: и «Окна» и «За стеклом»...Но сначала необходимо выработать у молодого человека иммунитет. Дать возможность вступающему в жизнь человеку понять кто он, откуда эта великая культура? И лучше всего начинать с вечных ценностей, имеющих общечеловеческое значение. Узнав и осмыслив это, он сам выберет, что ему смотреть, а что нет. Без духовных ценностей, исторических патриотических традиций трудно преодолеть негативные последствия рыночной экономики и воспитать делового, ответственного человека, наследника великой русской культуры.

К сожалению, современное состояние гуманитарного образования в вузах страны вряд ли может кого-либо удовлетворить. К преподаванию гуманитарных дисциплин с нескрываемой апатией относится большая часть студентов. Объясняется это тем, что большая часть учебного времени, отведенного гуманитарным дисциплинам, приходится на изучение предметов, содержание которых ориентировано не на проблемы человека, а на сферы его отчуждения или самоотчуждения. Приобретаемые знания скользят по касательной сознания студента, не затрагивая его собственные переживания и интеллектуальные поиски.

Преодоление самоотчужденности, возврат к культуре, поиск путей адекватного самовыражения во многом зависят от глубокого и заинтересованного изучения студенческой молодежью истории культуры, понимаемой как своеобразную историю души человека. Духовное богатство россиян - это действительно духовное богатство как богатство духовной

культуры и нравственности, богатство знаний и ценностей науки, искусства, образования. Ведь открывая в другом личность, внимательно изучив историю ее становления, студент осознанно или интуитивно повернется к себе, к состоянию собственной души, задумается о ее достоинствах и несовершенствах. Элементарный самоанализ, сопоставление себя с другими, осознание себя в другом, может стать отправной точкой в формировании индивидуальности. Сумев продвинуться опытом внутренней, духовно-нравственной жизни прошлых поколений, молодой человек обретет способность и к себе отнестись как к живому, включенному в полнокровное бытие существу. И вот здесь очень важно, чтобы в центр образовательного процесса была поставлена культура, способность учащегося воспринимать в широком смысле прочитанное, произведения литературы и искусства – живописи, музыки, театра. Это важно, поскольку весь опыт предшествующих поколений сосредоточен в текстах культуры. Практически все модели ситуаций, с которыми сталкивается молодежь на стадии взросления, содержатся в культурологических текстах и образах.

Духовное восхождение человека есть всегда усилие «вверх». При отсутствии целостного и общепризнанного идеала формирования мировоззрения есть один из способов решения этого вопроса – организация встреч, бесед, телемостов студентов с людьми, которые определяют нравственный, культурный, деловой ориентир нашего общества. Наличие «духовного центра» соединяет разнородные качества и свойства, разнонаправленные человеческие импульсы и энергии в образ понимающей, чувствующей, действующей личности. Личности ответственной за свои поступки в профессиональной и в других областях жизнедеятельности.

Проиллюстрировать сказанное хочется обратиться к встрече М.Л. Ростроповича со студентами Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. М.Л.Ростропович рассказывал, как потеряв все и будучи высланный из страны практически с одним чемоданом личных вещей, он оказался на приеме у Папы Римского, который ему сказал: «У Вас сейчас только одна проблема». Ростропович страшно поразился: «Почему одна? У меня море проблем: мне жить негде, у меня ни одного контракта нет, мне работать негде, я не понимаю, как мне вообще строить свою жизнь, когда в зрелом возрасте я выброшен из дома, лишен всего, что было сделано, лишен платформы, позиций каких-то...» А Папа Римский ему ответил: «Вы находитесь на лестнице жизни, и каждый Ваш поступок – это либо шаг вверх, либо шаг вниз по этой лестнице. У Вас сейчас только одна проблема: делать шаги наверх».[4 С.49.]

В качестве важного, но не единственного элемента духовной культуры следует рассматривать религию. Прогрессивное значение религии бесспорно, об этом свидетельствуют высокохудожественные произведения литературы и искусства, созданные под воздействием религиозных чувств. Молодежи следует показывать, что общечеловеческим нравственным содержанием наполнены культурно-национальные и религиозные добродетели: вера, воздержание, простота, скромность, невинность, уважение к человеку.

Будучи социальным явлением, религия становится фактором многих общественных процессов. Усиление ее роли совпадает с рождением новых социальных отношений, возникновением новых духовных ценностей. Религия играет роль стабилизатора при утрате привычных ценностных ориентиров, облегчает поиск путей достижения гражданского мира и согласия. В сознании многих православие связывает историю, возвращает смысл общественному бытию и представляется сосредоточием национальной традиции. Однако в сегодняшней историко-культурной ситуации обращение к традициям православия осложняется не сложившимся еще современным опытом диалога церкви и школы, в вопросах воспитания, основанного на использовании гуманистических составляющих религии.

XX в. оставил нам в наследство суеверный страх перед религией в образовании, а заимствованные из Европы стереотипы-опасения межрелигиозных конфликтов при попадании систематизированных религиозных знаний в светскую школу. Тем не менее «свято место пусто не бывает» и вакуум стал заполняться усилиями религиозного сектантства. Сегодня активизируются и набирают силу религиозный фундаментализм, агрессивный фанатизм, пропагандируя не столько культ жизни, сколько культ смерти, возводящий самоубийство в ранг высшей доблести, пропагандируя личное бессмертие в раю после земной жизни. Как противостоять этому?

Россия в разные времена обладала или не обладала материальной мощью, но бесспорной оставалась ее духовная сила. В условиях растерянности перед агрессивностью проявления свободы следует обратиться к историческим традициям православия. Доброта, милосердие, правдолюбие и праведность, совесть, искренность, трудолюбие, семейное и соборное братство формировались в православном быту. Важной частью гуманитарной культуры России являются православное богословие, культовое искусство (литература, музыка, живопись и др.), которые растворены в ткани общенациональной культуры, во многом определили ее духовно-нравственный стержень. Этот пласт культуры несколько десятилетий не входил в контекст «живой» культуры. Изучение библейских заповедей и проникновение в сокровенный мир жизни русского народа, его традиций бытовой и народной культуры должно стать ближе и доступней для современной молодежи. Образовательный потенциал отечественной гуманитарной культуры определяется тем, что обращаясь к ее «текстам», в которых содержится осмысление духовного опыта России позволяет получить ответы на вечные вопросы бытия.

Духовное и патриотическое неразрывны. Родина есть та вершина, с которой человеку может открыться общечеловеческое богатство. Лишенная национального своеобразия страна может потерять отведенное ей место в мировой культуре. Размышляя о воспитании гражданина, В.Г.Белинский говорит: «Давайте детям больше и больше созерцания общего, человеческого, мирового; но преимущественного старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления: ...общее проявляется только в частном. Кто не принадлежит своему отчеству, тот не принадлежит и человечеству».

Гражданственность неотделима от человечности, нравственности, культуры. Зададимся вопросом: является ли любовь к родителям, детям помехой любви к человечеству? Если человек не научился любить близкое (родных, природу, Родину) – он не сможет любить и человечество.

Разговоры о безнациональном бытии лишают личность его главного достоинства – быть носителем культуры. Один из русских мыслителей Н.Я.Данилевский говорил: «Общенационального не только нет в действительности, но и желать быть им – значит желать довольствоваться общим местом, бесцветностью, отсутствием оригинальности».[3 С.103]

Неуважение к традициям никогда не создавало ничего значительного в культуре (песни, ремесла, быт, живопись, сказки), глубоко национально, высшие достижения профессиональной культуры также несут печать национального самовыражения: А.Рублев, М.Глинка, С.Рахманинов, С.Есенин.

Культура и образование способствуют необходимому единению важнейших человеческих ценностей, преодолению мировоззренческой несовместимости. И независимо считаются ли эти ценности божественным откровением или мудростью народной, сконцентрировавшей многовековой жизненный опыт. Вопрос об источнике ценностей – дело совести каждого человека.

Очень важно сформировать у молодежи целостный подход к оценке всех жизненных явлений, реалистичность позиции, сознающей силу зла и необходимость решительного противостояния ему. В учебных заведениях, семьях необходимо формировать атмосферу духовного сопротивления негативному влиянию наркомании, алкоголизму, насилию, речевому бесстыдству. Школа своей систематической работой в формировании души и интеллекта молодого поколения способна выработать иммунитет к явлениям псевдокультуры, дать направление самостоятельному развитию личности к идеалам святости, человечности.

В слове «Отечество» слышится и «отец», и «отчий дом», и древнеславянское «отче». Исток становления личности связан с родным домом, с уважительным отношением к семейным традициям; здесь хранятся не только альбомы с фотографиями предков, в нем живет дух. И если душа молодого человека не наполнена этим духом, то становление личности в культуре становится весьма проблематичным. Очень точно подметил В.С.Соловьев, что «сыновья преданность ... является корнем всего религиозного развития человечества».[11 С.7.] Преданность родному, данному историей страны, народа, не может быть не соединена с погружением в верование, ибо вся история Руси, России, в ее духовном содержании – это история православного верования.

Говоря о сохранении и передаче мировоззрения и мировосприятия, которое сложилось у русского народа хотелось бы остановиться на понятии «духовность». Русская духовность имеет свои характерные черты, свойственные людям независимо от их отношения к религии: эстетическое отношение к миру, стремление к красоте и гармонии во всем; доброго расположения сердца и поступков; жизненная установка на

самопожертвование, идеал жизни на служения Богу, Отечеству, ближним. Уроки совести, милосердия, прощения, любви – все это приближает к духовности. Идея величия страны прочно вошла в психологию народа, стала частью его национального характера и менталитета.

Сможет ли Россия удержать национальное в культуре, или русская культура останется уделом фольклорных ансамблей? Более чем когда-либо это зависит от высшей школы. К сожалению, родительское воспитание утратило органику родной культуры. В редких семьях происходит то, что свойственно всей многовековой истории русской семьи: благословение детей на всякое дело, поступок, поминовение своих предков, рукоделие.

Уверенность в завтрашнем дне самое главное и существенное в жизни, чем люди обычно дорожат и чему они служат, что составляет предмет их стремлений и действий. Вера – это жизненный, социальный тонус человека, в ней обогащаются его чувства, за нее он идет на жертвы. Вера, как источник озарения светом добра и справедливости, полностью изгнана из всех сфер образовательной деятельности. От знаний до ценностных человеческих ориентаций лежит не один шаг. Если бы было все так просто, то презрение к богатству, проповедуемое всеми вероучениями, и выстраданные человечеством гуманнейшие заповеди уже сейчас превратились бы во всеобщие нормы поведения.

Мозаика интересов и устремлений различных политических, религиозных и других общественных объединений были и остаются существенно различными. Люди живут со своими представлениями о справедливости и способах достижения важных жизненных целей. По отношению к «чужому» мироощущению у современной молодежи необходимо воспитывать гармоничное сочетание знаний о глубинных «корневых», мировоззренческих основах поведения и ценностей каждого народа, с терпимостью доброжелательностью, сознанием принадлежности каждого человека к общему миру. Духовные ценности способны сплотить людей при всех их различиях на основе жизнестроения. Именно образованию в современном мире принадлежит спасательная гармонизация знания и веры, их мировоззренческого синтеза, возвращения человеку понимания смысла жизни, веры в уникальное предназначение человека и знания путей наиболее полной самореализации в жизни. От образования зависит сможет ли человек избавиться от мистических, уводящих от жизни утопий к возвышению человека, самореализации каждого человека на основе высших духовных ценностей, ценностей абсолютных.

В образовательном процессе должна раскрываться поразительная, во многом загадочная общность всех исторических форм мировоззрения, от теистических до атеистического, наглядно представляться корневые понятия, связанные с верой, такие как уверенность, доверие, вероятие, вероломство, суеверие. Синтез веры со знанием и эмоциями научит молодежь осваивать науку выживания, состоящую как из прошлого опыта так и из новых социальных реалий, с честью выходить из любых драматических ситуаций, формировать мужественных и активно действующих людей.

Ни наука, ни искусство, ни вера, взятые сами по себе, не успокоили мятущийся дух человеческий, не дал ему жизненных ориентиров в современной жизни. Только сообща мы сможем найти триединую истину – знаний, эмоций и веры, к которой идут с разных сторон и ученые, и художники, и вероучителя, построив на этой основе просвещение современной молодежи.

Библиография:

1. Гасанов З.Т. Морально-этические и религиозные основы воспитания патриотизма и веротерпимости / З.Т.Гасанов // Педагогика. –2003. - №5. – С.18-23.
2. Гершунский Б.С. Готово ли современное образование ответить на вызовы XXI века? / Б.С.Гершунский // Педагогика. – 2001. - №4. – С.3-12.
3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа./ Н.Я. Данилевский – СПб., 1997. – 213с.
4. Запесоцкий А. Какого человека должна сформировать сегодня система образования? / А.Запесоцкий // Высшее образование в России. – 2003. - №3. – С.45-60.
5. Запесоцкий А. Молодежь в современном мире: проблемы индивидуализации и социально-культурной интеграции. / А.Запесоцкий – СПб.: ИГУП, 1996. – 350с.
6. Кива А.А. Духовный фактор возрождения России / А. Кива, В.Ф. Праворотов // Наука и религия. – 2003. - №8. – С.2-6.
7. Князева М.Л. Русский человек – то Обломов, то Рахметов: то на диване, то на гвоздях / М.Л. Князева // Комсомольская правда. – 1998. – 3марта.
8. Корольков А.А. Русская школа и стратегия духовного просвещения / А.А.Корольков // Педагогика. – 2003. - № 5. – С.97-105.
9. Писарев Д.И. Сочинения. Т.4. / Д.И.Писарев. – М., 1956. – 258с.
- 10.Савченко И.П. Молодежная политика как социальное управление. / И.П.Савченко – Ростов –на-Дону: СКНЦ ВШ, 2002. – 250с.
- 11.Соловьев В.С. Собрание сочинений. Т.9. Любовь. / В.С.Соловьев – СПб., 1907. – 200с.
- 12.Сохраняева Т.В. Ценности образования на фоне меняющегося образа человека / Т.В.Сохраняева // Социально-гуманитарные знания. – 2002. - №6. – С.48-64.
- 13.Социология управления и духовной жизни: Сборник научных трудов. Вып.1. – Белгород: Центр социальных технологий, 1996. – 146с.
- 14.Стеклов М.Е. Духовное сопротивление в кризисный период / М.Е.Стеклов // Образование и общество. – 2003. - №3. – С. 43-45.